

Programma “Notte Bianca della Prevenzione”

Castello di Pozzolo Formigaro

23 giugno 2010 - ore 21

Coro di voci bianche dell'Istituto Musicale “Alfredo Casella” di
Novi Ligure

Tinga Layo	tradizionale indiano	arr. K. Stannard
Dolce sentire	dal film “Fratello sole, Sorella luna”	R. Ortolani
Begone, dull care!	da Friday Afternoons Op. 7	J. Britten
Cuckoo!	da Friday Afternoons Op. 7	J. Britten
Simple melody		I. Berlin
A tall story		C. e A. Simmons
Pizza Hut		melodia tradizionale
Disney Suite: Crudelia Demond - Cenerentola - Mary Poppins - Aristogatti		

Maestro coro voci bianche **Raffaella Tassistro**

Pianoforte **Pierangelo Pietracatella**

Il coro di voci bianche dell'Istituto Musicale “Alfredo Casella” di Novi Ligure, diretto da Raffaella Tassistro, è formato da giovani che hanno intrapreso uno studio musicale nel sopracitato Istituto. L'ensemble, negli ultimi anni, ha riscosso consensi di critica e di pubblico prendendo parte a produzioni di alto livello artistico affiancati da musicisti di chiara fama tra le quali sono da segnalare alcuni appuntamenti di grande rilievo come la partecipazione all'allestimento di *Turandot* di G. Puccini eseguita presso il Teatro Comunale di Alessandria sotto la direzione di Marcello Rota, all'esecuzione dei *Carmina Burana* di C. Orff a Genova, presso il Teatro di Venaria, Moncalieri, Alessandria e nell'ambito del Festival “Cantiere Musicale di Santa Croce” diretti da Gian Marco Bosio e all'esecuzione delle più belle melodie della *Walt Disney* accompagnati dall'Orchestra Classica di Alessandria con la quale hanno partecipato ad importanti Festival. Ultimo impegno è stata un'interessante esperienza in sala di incisione scaturita dall'invito che il gruppo vocale a cappella CLUSTER ha rivolto al coro per la realizzazione di un brano del loro ultimo disco *Christmas Present* (Enterprise 8). Attualmente, oltre alla partecipazione al *Continuum II* di R. Cecconi, ha eseguito parecchi concerti oltre il confine regionale.

Orchestra Classica di Alessandria al femminile

W.A. Mozart	Eine kleine nacht musik (1° tempo)
A. Vivaldi	L'estate da "Le quattro stagioni"
P. Fletcher	Folk tune and fiddle dance
M. Steiner	Tema dal film "Scandalo al sole"
E. Di Capua	O sole mio
G. Gershwin	Summertime
L. Searle	Blues tango
	Evening shadows
G. Riverberi	Fantasia da Rondò Veneziano

Lecture di: Shakespeare, Pavese, Leopardi, Prevert, Di Giacomo, Majakovskij

Voci recitanti: Daniela Tusa, Maria Paola Bidone

L'Orchestra Classica di Alessandria "al femminile" è un'espressione dell'omonimo ensemble cameristico-sinfonico. Nel corso della sua attività, l'orchestra si è avvalsa della collaborazione di Direttori e Solisti di chiara fama. Vanta svariate registrazioni discografiche quali: "Un amore così grande" del tenore Pietro Ballo (Warner), "Johan Padan" (Green movie), "La Sinfonia della croce" (Warner) di R. Matulich, "La Passione di Cristo secondo S. Marco" e il "Transitus animae" di Lorenzo Perosi (Bongiovanni), "A. F. Lavagnino: Orchestral works", "Mohicans chapter 2" (Edel), "Celtic angels" (Edel), ecc. Ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia tra i quali, nel 1998, un prestigioso concerto a Roma per la Camera dei Deputati. Organizza da dieci anni il Festival Internazionale A. F. Lavagnino denominato "Musica e cinema" (concerti, convegni, concorso internazionale di composizione per immagini). In ambito cinematografico, sono state realizzate diverse colonne sonore: "Johan Padan a la scoperta de le Americhe" tratto da una pièce teatrale di Dario Fo, e "Mai + come prima" del regista G. Campiotti, musiche di Carosio-Fornaro, "A cavallo della tigre" del regista C. Mazzacurati su musiche di Ivano Fossati, la fiction TV (Rai 1) "La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo" su musiche di Paolo Silvestri, "Il mercante di pietre" del regista R. Martinelli, "L'uomo della carità - Don Luigi di Liegro" (fiction Canale5), "Maradona, la mano de Dios", musiche di Pivio e Aldo De Scalzi. Nel 2004 presso l'Aula Paolo VI (Città del Vaticano) in mondovisione, l'Orchestra diretta da Renato Serio, ha suonato davanti al Santo Padre per celebrare la canonizzazione di Luigi Orione ed il compleanno del Pontefice. Alcune esecuzioni sono state trasmesse da Radio Vaticana, Rai Radio3, Radio Maria, ZDF (Canale tedesco), Rai 1, Rai International, Rai Futura. Ha eseguito un estratto del "Flauto magico" di Mozart, suonando in diretta con i disegni

animati di Emanuele Luzzati, il quale ha creato un apposito logo omaggiandolo all'Orchestra Classica.

Corale Pozzolese e Coro "San Giovanni" di Sale

V. Bellini A fosco Cielo (coro)

P. Mascagni Gli aranci olezzano (coro)

G. Verdi Noi siamo zingarelle (soprano e coro)

P. Mascagni Viva il vino spumeggiante (tenore e coro)

G. Puccini Nessun dorma (tenore e coro)

G. Verdi Brindisi Traviata (soprano tenore e coro)

L. Bernstein Somewhere (soprano)

L. Bernstein I Feel Pretty (soprano tenore e coro)

L. Bernstein Tonight (soprano e tenore)

C. Gardel Por una Cabeza (soprano e tenore)

G. Gershwin Summertime (soprano tenore e coro)

H Arlen . Over the rainbow (soprano tenore e coro)

Direttore: Lorenzo Caramagna

Maestro collaboratore: Daniela Menditto

Pianoforte: Alberto Ricci

Soprano: Monica Elias

Tenore: Gianfranco Cerreto

Corale Pozzolese

Ha collaborato con vari gruppi quali il coro "Bandello" di Castelnuovo Scivria, la Corale Arquatese, il Coro di Stradella, l'Orchestra Classica di Alessandria, l'orchestra dell'Accademia Musicale "Lorenzo Perosi"; l'assidua collaborazione con il Coro S. Giovanni di Sale ha permesso di realizzare diverse produzioni. A partire dal 2001 ha tenuto più di quaranta concerti, spaziando dal repertorio lirico a quello sacro, con particolare attenzione alla musica corale di Antonio Vivaldi, e fra i contemporanei, di Lorenzo Perosi.

Corale San Giovanni di Sale

Diretta dal 1995 dalla Prof. Daniela Menditto, è formata da circa venti elementi nelle tradizionali quattro sezioni, svolge sia servizio liturgico presso la parrocchia sia un'intensa attività concertistica, partecipando a numerose rassegne e manifestazioni musicali, continuando a perfezionarsi nel repertorio sacro e lirico. Ha al suo attivo diverse collaborazioni con altri gruppi corali. Attualmente collabora assiduamente con la Corale Pozzolese, svolgendo un'intensa attività concertistica. Specializzata nel repertorio corale di Lorenzo Perosi, ha partecipato regolarmente dal 1999 al 2008 al Festival Persiano.

